

## مخطوطات المدينة المنورة في الخزانة الهاشمية الخاصة

د. مصطفى عمار منلا

باحث ورئيس قسم المخطوطات والوثائق  
بمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

كانت المدينة المنورة في القرن الثالث عشر الهجري /

مدخل الثامن عشر الميلادي واحدة من مراكز الثقافة العربية الإسلامية  
المتميّزة ،

وكانت الحركة العلمية فيها تتركز في حلقات المسجد النبوي والمدارس والأربطة والزوايا المنتشرة حوله، يديرها ويحضر فيها علماء وطلاب علم من أهل المدينة ومن أنحاء العالم الإسلامي ، يفدون للزيارة أو المجاورة ، أو الفوز بفرص التدريس والدراسة في هذه المدينة المقدسة ولقاء شيوخ ذاع صيتهم والحصول منهم على إجازات علمية .

وكان يرفد هذه الحركة العلمية ويسهم في إنمائها مكتبات تابعة للمسجد النبوي والمدارس والأربطة، ومكتبات أخرى في بيوت العلماء والمتقنين فضلاً عن مكتبة عارف حكمت الوقفية العامة، وتضم تلك المكتبات مخطوطات تمثل الإرث الثقافي الممتد من عهد مؤلفيها إلى هذا القرن ، وتشهد تداولاً ونسخاً وشروحاً واختصارات وتعليقات ، وربما مؤلفات موافقة أو معارضة ، وتشكل جميعها تيار الثقافة العربية الإسلامية الذي تتناقله الأجيال ، وقد بلغ عدد هذه المكتبات وفق إحصائية قام بها أحد الدارسين ثمانين مكتبة مختلفة الأحجام والمحتويات ، وهذا العدد بالنسبة لحجم المدينة المنورة أنثى كبير ، يظهر العناية الفائقة بالكتب والجهود المبذولة في جمعها ونسخها وحفظها وتيسيرها لطلاب العلم. في هذه البيئة الثقافية، ووسط تلك الحركة العلمية نشأت مكتبة جديدة تضم مجموعة من المخطوطات المختارة هي مكتبة آل هاشم والتي سميت مؤخراً «الخزانة الهاشمية الخاصة» وتحولت من الملكية الخاصة إلى الوقف الخيري العام .

المؤسس — أسس هذه المكتبة السيد : جعفر بن حسين بن يحيى هاشم والتأسيس الحسيني ، سليل أسرة مدنية عريقة.

ولد بالمدينة المنورة عام 1258هـ/1842م ، ومن المؤسف أننا لم نجد ترجمة مفصلة تبين لنا مراحل تعليمه وشيوخه ، غير أن ما استفدناه من أحفاده ، ومن تتبع ظروف التعليم في المدينة المنورة في تلك الفترة يجعلنا نستنتج أنه تعلم القرآن الكريم في أحد الكتاتيب التي كانت منتشرة آنئذ ، ثم قصد حلقات المسجد النبوي فتلقى فيها العلوم الشرعية واللغوية والأدب والتاريخ.

وقد استهواه التاريخ فأقبل عليه ، ولا نعرف كيف بدأ شغفه بنسخ المخطوطات ، فالزركلي يذكر أنه كان خطاطاً ؛ أي مجيداً للخط ، ولم نجد ما يدل على أنه عمل في مهنة نسخ المخطوطات لحساب مكتبة أو عالم ، لذا لا نملك إلا أن نستنتج أن رغبته في تأسيس مكتبة خاصة به ، وشغفه بالعلوم التي أحبها ، وخاصة التاريخ ، هو الذي دفعه إلى نسخ المخطوطات التي كتبها بيده.

وتدلنا العبارات التي كان يؤرخ بها المخطوطات التي ينسخها أنه بدأ النسخ عام 1285هـ / 1868م وكان عمره سبعة وعشرين عاماً ، حيث نسخ في عامه ذلك مخطوطتين ، ثم توقف عن النسخ ثلاثة عشر عاماً ، وعاد إليه عام 1298هـ / 1881م حيث نسخ مخطوطتين أيضاً ، ثم واطب على النسخ بما لا يقل عن مخطوطة واحدة في السنة ، ونلاحظ في جدول تواريخ النسخ انقطاعاً في أعوام 1305 و 1309 و 1318هـ و 1319هـ و 1322هـ وهذه مؤشرات يمكن أن يكون لها دلالات في تتبع سيرته الشخصية ، وخاصة عندما نقارن بين عدد المخطوطات التي نسخها وموضوعاتها والظروف العلمية والاجتماعية والسياسية التي كانت سائدة في تلك السنوات .

ظل السيد جعفر مواظباً على نسخ المخطوطات حتى عام 1334هـ / 1915م حيث توقف عنه ولم يعد إليه ، وأحسب أن توقفه يرجع إلى عاملي السن والظروف التي طرأت على حياته ، فقد بلغ من العمر في ذلك الوقت 76 سنة ، وكان قد نسخ في تلك السنة ثلاث مخطوطات ، ثم ظروف الحرب العالمية الأولى التي أصاب بعض شررها أهل المدينة ، وهاجر أو أجبر على

الهجرة معظم أهلها، وكان السيد جعفر واحداً منهم، حيث خرج من المدينة أثناء حصار الهاشميين لها إلى الشام ومكث فيها حتى عام 1337 هـ ، وليس لدينا أية تفصيلات عن إقامته فيها ، وعندما رجع إلى المدينة كان الهاشميون قد تسلموا الحكم في الحجاز فعين في المسجد النبوي وظل في منصبه حتى وفاته عام 1340 هـ / 1921 م وقد تجاوز رحمه الله الثمانين بعامين .

وفضلاً عن المخطوطات التي نسخها بيده اهتم باقتناء مخطوطات نسخها غيره بلغ مجموعها ثلاثاً وخمسين مخطوطة ، وبذلك يكون مجموع ما ضمته مكتبته مئة وثلاث مخطوطات ، توزع موضوعاتها في العلوم التالية :

التفسير (4) ، الحديث (13) ، العقيدة والتصوف (10) ، الفقه (5) ، الأدب والنحو (12) ، التاريخ (33) ، أدعية وأذكار (4) ، المناقب والسير (13) ، الطب (4) ، الزراعة (2) ، فنون أخرى (3) .

وكما تظهر الإحصائية فإن تاريخ المدينة المنورة قد استحوذ على النسبة الكبرى ، فإذا أضفنا إليها مخطوطات أخرى في الأدب والزراعة تختص بالمدينة المنورة ارتفع عدد المخطوطات التي تتعلق بالمدينة المنورة إلى اثنتين وثلاثين مخطوطة .

ويبلغ عدد ما اقتناه منها 52 مخطوطاً وعدد ما نسخه بيده 51 مخطوطاً ولا يوجد على المخطوطات المقتناة ما يدل على تاريخ اقتنائها.

ويغلب على الظن أنه بدأ باقتناء مخطوطات المدينة في وقت مبكر وقبل أن يشرع في النسخ ، ولا نعرف المصدر الذي حصل عليها منه ولا كيفية حصوله عليها ، إذ إنه لم يكن معنياً بذكر هذه المعلومات على أي من المخطوطات التي اقتناها أو حتى نسخ منها.

واللافت للنظر أن ما تجمع لديه من مخطوطات عن المدينة يشكل قسماً مهماً من مكتبة المدينة المنورة التراثية ، وإن كان قد غاب عنها بعض المصادر الأساسية، كتاريخ ابن شبة، والمغانم للفيروز ابادي، ووفاء الوفا للسهمودي،

وربما لم يصل إلى الكتابين الأولين ، أما الثالث فكان شائعاً في عدد من مكاتب المدينة ، لذا اهتم بكتب السهمودي الأخرى وتجاوز هذا الشائع .

تتميز بعض مخطوطات المدينة بالندرة والأهمية فلا نجد لها نسخة أخرى في مكاتب المدينة ، مثل : إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر لعبد الصمد بن عبد الوهاب ابن عساكر الدمشقي المكي .

وربما تكون المخطوطة من النسخ النادرة في العالم مثل : الحدائق الغوالي بين قبا والعوالي لأحمد بن مسدد الكازروني .

وقد أوقف السيد جعفر كتبه ووضع شروطاً للوقف تحدد الناظر ، ومكان حفظها ، وكيفية الاطلاع ، ومنع إخراجها من مكان حفظها ، واحتفظ لنفسه بالنظارة وأوصى بها من بعده لأولاده من الأصلاب دون البطون وأولادهم إلى الانقراض ومن بعدهم للمكتبة المحمودية في المدينة المنورة.

وقد سجل هذا الوقف في المحكمة الشرعية بكتاب واحد فقط ، ولم أجد في صك الوقف إشارة إلى أي كتاب آخر ، كما لم أجد حواشي أو ملحقات ، ولا صكوكاً أخرى لبقية الكتب ، غير أنه سجل بخط يده على بقية المخطوطات أنها ملحقة بالوقف المشار إليه ، ووجدت في ذيل الإلحاق إجازة القاضي للوقف ، ولكن لم أجد ختم القاضي ولا توقيفه ، كما أنني لم أجد له تسجيلاً في المحكمة الشرعية . لذلك تعد هذه الوقفية متميزة وغريبة عن الأعراف السائدة في وقف الكتب وغيرها.

وقد أكد الوقف فيما بعد ولداه : إبراهيم ، وعز الدين ، بوضع ختميهما بجانب ختم السيد جعفر .

حظيت مخطوطات مكتبة السيد جعفر بعناية الناظر بعد وفاة مؤسسها سنة 1340هـ ، وتنقلت معهم إلى البيوت التي سكنوها ، وقد تعاقب على النظارة كل من :

- السيد إدريس بن حسين بن يحيى هاشم أخو السيد جعفر (توفي سنة 1360هـ).

- السيد إبراهيم بن جعفر بن حسين بن يحيى هاشم (توفي سنة 1383هـ).

- السيد علي رضا بن إبراهيم آل هاشم (توفي سنة 1407هـ).
- الناظر الحالي : السيد هاني بن إبراهيم جعفر هاشم .

ما فيه من الوفاء الصريح والسر الصريح واطلعت عليه صبح لذي  
 وحكي يصح ذلك كله ولو من وجهه وكرمه علما على ما  
 سرنا لارامنا عما ما بالحدائق الحارثية من الائمة الاطلاق  
 واما العرعر سارة السعد محمد بن محمد بن ابي الهيثم بن محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب



بسم الله الرحمن الرحيم لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم  
 الفقيه جليل القدر والعبقري المحدث في زمانه والعلامة المصنف في فقه  
 مالك بن نبي من الائمة الاطلاق والفاضل في معرفة الكتاب والسنة والحدود  
 والاضيق بامر المحسنين على نفسه واولاده واولاد اولاده واولاد الطون  
 واولادهم واولاد اولادهم والافاض اولاد الذكور دون اولاد الطون  
 السلطان محمود خان الكاشغري بالمدينة المنورة وشرط الواقف المذكور شرطا  
 به يتفقد به في دار القضاء ومنها انه اذا اراد ان يكتسب المذکور  
 بشرط ان لا يخرج من المكتبة المذكورة عن ماله من ضعفه الواقفة  
 لدى مولانا الحاكم الشرعي ووجود الطريق المسوق للحكم شرطا  
 عليه بصفة الواقف والزمه وبوجوب مراتب شرط الواقف وخصوصا  
 واما هو الواقف في يوم عاشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٥

زيد بن ابي الهيثم  
 محمد بن محمد بن عبد الوهاب  
 ١٢٤٥

نص الواقف وتصديق القاضي

وقامت الجامعة الإسلامية بالتعاون مع السيد هاني بتصوير مخطوطات المكتبة على ميكروفيلم كما قام مركز بحوث ودراسات المدينة بإعداد فهرس تحليلي لها سيصدر بالتعاون مع السيد هاني ناظر المكتبة في كتاب مطبوع وأسطوانة ليزر ، وهناك مشروع لإدخال نصوص المخطوطات في الحاسب ووضعها على أسطوانات ليزر بالتعاون مع المركز نفسه .

وسنعرض فيما يلي المخطوطات المتعلقة بتاريخ المدينة المنورة :

عنوان المخطوطة : الأخبار الغربية في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبية

: جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني .

اسم المؤلف : 1340 هـ .

تاريخ وفاته : بسم الله الرحمن الرحيم .

بداية المخطوطة : الحمد لله الدائم وما سواه فان ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد سيد ولد عدنان ، ...

...وفتحت الدكاكين وحصل البيع والشراء ، فانظر إلى كرامة هذا

نهاية المخطوطة : القاضي ولطافة هذا الأغا . رحمهم الله وإيانا أجمعين .

نسخ حسن .

نوع الخط : المؤلف .

اسم النسخ : - ذكر الفتنة الواقعة بين أهل المدينة وبني علي سنة: 111 هـ.

فهرس المخطوطة : ص 3

: - ذكر قصة العهد سنة: 1134 هـ ص 5

- ذكر فتنة بك بشير آغا سنة : 1148 هـ. ص 16

- ذكر فتنة عبد الرحمن آغا الكبير سنة: 1155 هـ. ص 20

- جملة فتن عظيمة المحن وقعت بين أهل المدينة ، وأخرى

وقعت بينهم وبين الشريف سرور :

- الفتنة الأولى : فتنة جماعة القمقمجي ، سنة: 1187 هـ ص 43

- الفتنة الثانية : بين وجاق القلعجية ووجاق النوبتجية ص 47

- الفتنة الثالثة : فتنة القمقمجي مع أحمد مكى وأهل القلعة

والانقشارية ص 49

- الفتنة الرابعة : فتنة الدوس سنة 1189 هـ. ص 55

- الفتنة الخامسة: فتنة الشريف سرور سنة 1194. ص 72
  - الفتنة السادسة: فتنة أهل المدينة مع اليمن . ص 81
  - الفتنة السابعة : فتنة الجردة سنة 1194 هـ . ص 85
- 1/2 46 ق . ( 93 صفحة ) .  
21 سطرأ .

عدد الأوراق : نسخة جيدة حسنة الخط ، مقابلة ومصححة ، أولها مزخرف ،  
عدد الأسطر : عليها هوامش بخط المؤلف ، وأخرى بخط مغاير ، ضبطت  
ملاحظات عامة : معظم كلماتها بالشكل .

فرغ المؤلف من جمعها يوم الثلاثاء غاية ذي الحجة /  
1306 هـ .

في أولها : ختم وقف مكتبة آل هاشم .  
مكتبة آل هاشم .

رقم الحفظ : تحقيق عاصم حمدان , بريطانيا , جامعة ماتشستر , رسالة  
الطبع والنشر : دكتوراة 1986م  
الأعلام 124/2 .

المصادر  
والمراجع :

%% %

عنوان المخطوطة : أسماء الخطباء والأئمة المباشرين للخطابة والإمامة بمسجد  
سيد المرسلين p

إبراهيم جعفر حسين هاشم

اسم المؤلف : بسم الله الرحمن الرحيم، أسماء الخطباء والأئمة المباشرين  
بداية المخطوطة : للخطابة.

إسماعيل عاشور، يحيى نجدي.

نهاية المخطوطة : نسخ حسن

نوع الخط : أسماء الخطباء والأئمة، وعددهم : 431 ص 1

فهرس المخطوطة : بيان بأسماء الأئمة المالكية ص 26

: بيان أسماء المشدية ص 27



بيان أسماء الرؤساء والمكبرين ص 28

16ق

مختلف

عدد الأوراق : نسخة جيدة، حسنة الخط.

عدد الأسطر : مكتبة آل هاشم.

ملاحظات عامة : الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ميكروفيلم رقم :

رقم الحفظ : 1/8728

% % %

عنوان المخطوطة إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر

أبو اليمن عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن علي هبة :

اسم المؤلف : الله القرشي الدمشقي المعروف بابن عساكر .

686 هـ

تاريخ وفاته : بسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا الإمام العالم الحافظ أبو اليمن

بداية المخطوطة : ... قال : الحمد لله رب العالمين ... وبعد : فهذا مختصر في

زيارة سيدنا سيد البشر.....

كيف كان منزلة أبي بكر وعمر من رسول الله صلى الله عليه

نهاية المخطوطة : وسلم؟ فقال منزلتهما منه اليوم ، تم والحمد لله وحده .

نسخ حسن .

نوع الخط : جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني .

اسم النسخ : صبح يوم الخميس / 7 / ذي الحجة / 1307 هـ

تاريخ النسخ : خطبة الكتاب ص 2

فهرس المخطوطة فصل: ويتعلق بالزيارة جمع من الآداب ص 2

: فصل: ليجتهد في إخلاص النية وتصحيح العقيدة في ذلك ص

3

فصل: ثم ينوي زيارته p. ص 3

فصل: ينبغي للزائر أن ينوي مع التقرب إلى الله سبحانه

بزيادة التقرب بالمسافة إلى مسجده p، وشد الرحال إليه،  
والصلاة فيه.ص 6

فصل: إذا توجه قاصداً للزيارة فينبغي له أن يكثّر من الصلاة  
والتسليم على رسول الله p في طريقه إليه ص 10

فصل: يستحب له الاغتسال لدخول المدينة ولبس النظيف من  
الثياب.ص 10

فصل: فإذا أراد دخول المسجد فليقل: اللهم صل على محمد ص 10  
فصل: ثم ليدخل المسجد شرفه الله سبحانه فيقصد الروضة  
المعظمة. ص 11

فصل: ثم يتأخر عن صوب يمينه قدر ذراع للسلام على أبي  
بكر r ص 14

فصل: ثم يتقدم إلى رأس القبر المقدس فيقف بينه وبين  
الأسطوانة هناك ويستقبل القبلة.ص 16

فصل: ويستحب للزائر الإكثار من الصلاة والتسليم على  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بحضرتة الشريفة ص 16  
فصل: قال شيخنا أبو عمرو رحمه الله في المبسوط من علم  
مالك عن مالك r:

أنه كره لأهل المدينة كلما دخل أحدهم وخرج الوقوف بالقبر  
ص 18

فصل: يستحب للزائر الإكثار من الصلاة والدعاء في  
الروضة الشريفة ما استطاع مدة مقامه بالمدينة ص 20

فصل: ثم يأتي المنبر الشريف ويقف عنده ويدعو الله سبحانه  
وتعالى و يمجده ويحمده.ص 22

فصل: ينبغي للزائر أن يشهد الصلاة كلها في مسجد رسول الله  
p.ص 25

فصل: يستحب للزائر أن يتتبع المواضع التي كان رسول الله  
p يصلي فيها ص 29

فصل: لا ينبغي لمن زار من العلماء وأهل السابقة أن يفعل ما

يعتمده عامة الزوار. ص 35

فصل: ينبغي لمن أراد المقام بالمدينة - زادها الله شرفاً أن

يزم نفسه مدة مقامه في ذلك المحل الكريم بزمام الخشية

والتعزير والتعظيم ص 36

فصل: في ذكر وفاته p، ودفنه، وصفة قبره . ص 39

فصل: في ذكر قبره وصفته p. ص 68

76 ص = 38 ق

عدد الأوراق : 25 سطراً .

عدد الأسطر : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، مقابلة، عليها هوامش

ملاحظات عامة : قليلة بخط الناسخ ، أولها مزخرف ومذهب، ضبطت بعض

كلماتها بالشكل.

في أولها : ترجمة للمؤلف نقلها الناسخ من التحفة اللطيفة

للسخاوي 18/3 - 19 ، وختم وقف مكتبة آل هاشم

وفي اللوحة الثانية : فهرس موضوعات الكتاب .

ثم صفحة العنوان وفيها :

1 - تملك باسم كاتبها السيد جعفر .

2 - ملاحظة نصها : نقلت هذه النسخة من نسخة تاريخ

كتابتها في 29/صفر/سنة 789 تسع وثمانين وسبعمائة .

3 - تحبب على مكتبة آل هاشم سنة 1351 هـ .

4 - بيتان من الشعر لداود باشا شيخ الحرم النبوي .

في آخرها : بلغ من المقابلة بحسب الطاقة والحمد لله في

29/ذي الحجة / يوم الجمعة 1307 هـ .

صورة الحائز الذي بناه عمر بن عبد العزيز. ص 75

مكتبة آل هاشم .

رقم الحفظ : نشره حسين شكري ، دار المدينة المنورة ، 1418 هـ.

الطبع والنشر : الأعلام 11/4 ، التحفة اللطيفة للسخاوي 19-18/3 ،

المصادر : شذرات الذهب 395/5 .

والمراجع :

%% %

عنوان المخطوطة : بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار  
 أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الملك القرشي البكري  
 اسم المؤلف : المرجاني القرطبي .  
 699 هـ .

تاريخ وفاته : بسم الله الرحمن الرحيم  
 بداية المخطوطة : الحمد لله الذي عم بجود لطفه الموجود ، وأبرز بقدرته من  
 شاء من عدم إلى الوجود ، ورتب البسيطة بإتقان مصنوعاته  
 وموسى بن عقبة ، وابن إسحق ، ومالك بن أنس ، ويوسف  
 بن الماجشون، والدراوردي ، والواقدي ، والسلام وصلى الله  
 نهاية المخطوطة : على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً، والحمد لله  
 رب العالمين .  
 نسخ حسن .

نوع الخط : جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني .  
 اسم النسخ : ظهر يوم السبت / التاسع من شهر ربيع الآخر / 1316 هـ  
 تاريخ النسخ : - خطبة الكتاب ص 2  
 مكان النسخ : - الباب الأول : في ذكر حد قطر المدينة الشريفة من حدود  
 فهرس المخطوطة : - أقطار الأقاليم السبعة ، وذكر أسمائها وأول ساكنيها ، وفيه  
 : سبعة فصول ص 6

- الفصل الأول : في ذكر قطر المدينة الشريفة من حدود  
 الأقاليم السبعة ص 6

- الفصل الثاني: في ذكر ما جاء في أسماء المدينة ص 10  
 - الفصل الثالث: في ذكر أول من نزل المدينة الشريفة ص 14  
 - الفصل الرابع : في ذكر سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق  
 ص 19

- الفصل الخامس : في ذكر نزول أحياء من العرب على  
 يهود ص 20

- الفصل السادس : في ذكر نزول الأوس والخزرج المدينة  
 ص 20

- الفصل السابع : في قتل اليهود واستيلاء الأوس والخزرج على المدينة ص 21
- الباب الثاني : في ذكر فتح المدينة الشريفة، وهجرة النبي p وأصحابه إليها ، وفيه فصلان : ص 23
- الفصل الأول : ما جاء في فتحها ص 23
- الفصل الثاني : في هجرة النبي p وأصحابه إلى المدينة المشرفة ص 25
- الباب الثالث : في إثبات حرمة المدينة الشريفة وذكر فضائلها وتحريمها وتحديد حدود حرمة وحكم الصيد فيها ، وفيه اثنا عشر فصلاً : ص 38
- الفصل الأول : في إثبات حرمتها ص 38
- الفصل الثاني : في ذكر ما جاء في غبار المدينة الشريفة ص 42
- الفصل الثالث : ما جاء في تمر المدينة الشريفة وثمارها ص 43
- الفصل الرابع : ما جاء في دعاء النبي p لها بالبركة ص 46
- الفصل الخامس : ما جاء في الصبر على لأواء المدينة وشدتها ص 47
- الفصل السادس : ما جاء في ذم من رغب عنها ص 48
- الفصل السابع : ما جاء في ذم من أخاف المدينة الشريفة وأهلها ص 49
- الفصل الثامن : ما جاء في منع الطاعون والدجال من دخول المدينة المشرفة ص 50
- الفصل التاسع : في تضعيف الأعمال بالمدينة وفضيلة الموت فيها وما يؤول إليه أمرها ص 54
- الفصل العاشر : ما جاء في تحريم النبي p المدينة الشريفة ص 55
- الفصل الحادي عشر : في تحديد حدود حرم المدينة

- الشريفة ص 56
- الفصل الثاني عشر : في حكم الصيد بالمدينة الشريفة ص 60
  - الباب الرابع : في ذكر أودية المدينة الشريفة وأبارها المنسوبة إلى النبي p ، وفضل جبل أحد ، وفضل الشهداء به ، وفيه خمسة فصول : ص 61
  - الفصل الأول : ما جاء في وادي العقيق وفضله ص 61
  - ظهور نار الحجاز ص 68
  - الفصل الثاني : في ذكر الآبار المنسوبة إلى النبي p. ص 74
  - الفصل الثالث : في ذكر عين النبي p ص 81
  - الفصل الرابع : في ذكر جبل أحد وفضله، وفضل الشهداء عنده. ص 83
  - الفصل الخامس : في ذكر شهداء أحد وفضلهم، وفضل الشهداء مطلقاً ص 87
  - الباب الخامس : في إجلاء بني النضير من المدينة ، وحفر الخندق ، وقتل بني قريظة بالمدينة وفيه ثلاثة فصول : ص 115
  - الفصل الأول : في ذكر إجلاء بني النضير من المدينة ص 115
  - الفصل الثاني : في ذكر حفر الخندق ص 116
  - الفصل الثالث : في ذكر قتل بني قريظة بالمدينة الشريفة ص 118
  - الباب السادس : في ذكر مسجد رسول الله p وفضله ، وما زيد فيه أو نقص منه إلى هذا التاريخ ، وفيه سبعة وعشرون فصلاً : ص 120
  - الفصل الأول : في ابتداء مسجد رسول الله p. ص 120
  - الفصل الثاني : ما جاء في قبلة مسجد رسول الله p. ص 123
  - الفصل الثالث : ما جاء في فضل مسجد رسول الله p. ص 124
  - الفصل الرابع : في أن المسجد الذي أسس على التقوى هو

- مسجد النبي p؛ مسجد المدينة ص 128
- من الفصل الخامس حتى الرابع عشر : بياض ص 129-144
- الفصل الخامس عشر : في موضع تأذين بلال رضي الله عنه ص 146
- الفصل السادس عشر : في ذكر أهل الصفة ص 146
- الفصل السابع عشر : في ذكر الأسطوانات المشهورة بالروضة وفضلها ، وفضيلة الصلاة إلى أساطين المسجد مطلقاً ص 147
- الفصل الثامن عشر : في زيادة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في مسجد رسول الله p ص 150
- الفصل التاسع عشر : في ذكر بطحاء مسجد رسول الله p ص 151
- الفصل العشرون : في زيادة عثمان رضي الله عنه ص 151
- الفصل الحادي والعشرون : في زيادة الوليد بن عبد الملك بن مروان ص 152
- الفصل الثاني والعشرون : في زيادة المهدي ص 154
- الفصل الثالث والعشرون : في ذكر بلاعات المسجد وسائر صحنه ، والسقايات التي كانت فيه ص 155
- الفصل الرابع والعشرون : في ذكر احتراق المسجد الشريف ص 156
- الفصل الخامس والعشرون : في ذكر الخوخ والأبواب التي كانت في مسجد رسول الله p ص 157
- الفصل السادس والعشرون : في ذكر نزع المسجد اليوم وعدد أساطينه وطيقانه ، وذكر حدود المسجد القديم ، ورسم المسجد الشريف ص 160
- الفصل السابع والعشرون : في ذكر سور المدينة الشريفة ص 164
- الباب السابع : في ذكر المساجد التي صلى النبي p فيها

- بالمدينة الشريفة وغيرها ، وفيه خمسة فصول : ص 166
- الفصل الأول : في ذكر المساجد المعروفة بالمدينة الشريفة ص 166
  - الفصل الثاني : في ذكر بعض مساجد صلى النبي ﷺ فيها بالمدينة الشريفة لا يعرف اليوم إلا بعض أماكنها ، وهي في قرى الأنصار ص 176
  - الفصل الثالث : في ذكر المساجد التي صلى فيها ﷺ بين مكة والمدينة ص 184
  - الفصل الرابع : في ذكر المساجد التي صلى فيها رسول الله ﷺ بين المدينة وتبوك ص 190
  - الفصل الخامس : في ذكر المشهور من المساجد التي صلى فيها النبي ﷺ في الغزوات ، وغيرها ص 191
  - الباب الثامن : في ابتداء خلقه ﷺ ، وشرف نسبه ، وطهارة مولده ، وذكر أسمائه وصفاته ، وذكر وفاته ووفاة صاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، وذكر نبذة من فضائلهما ، وفيه اثنا عشر فصلاً : ص 199
  - الفصل الأول : في ابتداء خلقه ﷺ ص 199
  - الفصل الثاني : في ذكر شرف نسبه ﷺ ص 200
  - الفصل الثالث : في ذكر طهارة مولده الشريف ﷺ ص 204
  - الفصل الرابع : في ذكر أسماء النبي الأسنى ﷺ ، وما خصه الله من أسمائه الحسنى ص 209
  - ما جاء في كنيته ﷺ والتكني بها ، وفضل من سمي بمحمد وأحمد ص 219
  - ما جاء في فضل الاسمين محمد وأحمد ص 220
  - الفصل الخامس : في ابتداء تنبيته ﷺ ، وفيه ذكر نسبه الشريف إلى أبينا آدم عليه السلام ص 220
  - الفصل السادس : في ذكر نبذة من أحواله ﷺ بعد ولادته ص 233



- دائرة لبيان ما وقع في سنين الهجرة ص 239
- الفصل السابع : فيما ورد في صفته p.ص 239
- الفصل الثامن : في ذكر وفاته p ، وفيه ذكر مواليه ،  
ورسله p ص 243
- الفصل التاسع : في ذكر وفاة أبي بكر الصديق رضي الله  
عنه ص 257
- الفصل العاشر: في ذكر وفاة عمر رضي الله عنه ص  
266
- الفصل الحادي عشر : ما جاء في أن النبي p وأبا بكر  
وعمر رضي الله عنهما خلقوا من طينة واحدة ص 273
- الفصل الثاني عشر : ما جاء في صفة وضع القبور  
المقدسة ص 279
- الباب التاسع : في حكم زيارة النبي p وفضلها وكيفيةها ،  
وحكم الصلاة والسلام عليه p ، وفرض ذلك وفضيلته  
وكيفيته ، وغير ذلك ، وفيه عشرة فصول ص 286
- الفصل الأول : في حكم زيارة النبي p.ص 286
- الفصل الثاني : في فضل زيارته p.ص 287
- الفصل الثالث : في كيفية زيارته p.ص 287
- الفصل الرابع : في حكم الصلاة والسلام عليه p.ص 290
- الفصل الخامس : في ذكر فرض الصلاة والسلام على  
النبي p.ص 293
- الفصل السادس : ما جاء في فضل الصلاة والسلام عليه  
وإبلاغه صلاة من صلى عليه p.ص 295
- الفصل السابع : في كيفية الصلاة على النبي p.ص 300
- الفصل الثامن : ما جاء في التوسل به إلى الله Y ص 303
- الفصل التاسع : في إثبات حياته ، وبقاء حرمة بعد وفاته  
p.ص 308
- الفصل العاشر : في ذكر ما رئي في الحجرة الشريفة من

- العجائب وشوهد بها من الغرائب ص 310
- الباب العاشر : في ذكر بقيع الغرقد وفضله ، وكيفية زيارته ، والحض على زيارة القبور مطلقاً ، وذكر من يعرف من أهل البيت والصحابة وغيرهم رضوان الله عليهم أجمعين وفيه خمسة فصول : ص 315
- الفصل الأول : في أصله وفضله ص 316
- الفصل الثاني : في كيفية زيارة البقيع ص 325
- الفصل الثالث : في ذكر من يعرف بالبقيع من أهل البيت و الصحابة وغيرهم رضوان الله عليهم ص 327
- ملاحظات عامة : الفصل الرابع : في نبذة من بعض فضائل الخلفاء الأربعة ص 348
- الفصل الخامس : في ذكر من استوطن المدينة الشريفة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم أجمعين ، وغيرهم من التابعين ص 352
- 177.5 ق ( 355 صفحة ) .
- 27 سطرأ
- نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مزخرفة الأول مذهبة، مصححة ومقابلة ، عليها هوامش بخط الناسخ ، وأخرى بخط مغاير ، في أولها فهرس لأبواب وفصول الكتاب .
- في آخرها ما نصه : بلغ مقابلة حسب الطاقة على الأصل المنقول منه على ما به من التحريف وصحح على قدر الإمكان لأننا لم نجد بالمدينة المنورة نسخة غيرها .
- ص 164 مخطط للمسجد النبوي ، ص : 239 دائرة لبيان ما وقع في سنين الهجرة ، ص 319 جدول تفصيل ما مضى من عمر الدنيا شبه الكرسي ، ص 320 دائرة لبعض حوادث
- رقم الحفظ : التاريخ : الطبع والنشر :
- في أولها تملك للناسخ السيد جعفر ، ثم أدخله ورثة الناسخ المصنادر عام 1351 هـ في وقف أبيهم المسجل في المحكمة الشرعية

والمراجع : في 3 / رجب 1305.

- في أولها وآخرها وفي أماكن مختلفة منه ختم وقف باسم :  
السيد جعفر حسين هاشم الحسيني بالمدينة المنورة .  
مكتبة آل هاشم بالمدينة المنورة .
- تحقيق مركز البحوث والدراسات بمكتبة نزار مصطفى الباز ,  
مكة المكرمة 1418 هـ - 2 ج  
الأعلام 125/4 ، شذرات الذهب 451/5 ، كشف الظنون  
259/1 - 302.

%% %

- عنوان المخطوطة : تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين  
جعفر بن حسين هاشم الحسيني المدني :
- اسم المؤلف : بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي من علينا بنعمة  
بداية المخطوطة : الإيمان والإسلام، وجعلنا في جوار...  
من جهة المواجهة الشريفة وتاريخ العمارة تحت اسمه  
نهاية المخطوطة : الشريف.
- نوع الخط : نسخ حسن
- اسم الناسخ : المؤلف
- تاريخ النسخ : الأربعاء / غرة رجب / سنة 1326 هـ
- فهرس المخطوطة - خطبة الكتاب ص 2  
: - ذكر فضل المسجد الشريف النبوي وروضته ومنبره  
ص 3  
- ذكر المسجد الشريف النبوي وعمارته وذرعه في زمنه ص  
3  
- ذكر خبر الجذع ص 4  
- ذكر الأساطين المنيفة ص 5  
- قبلة بيت المقدس ص 8  
- ذكر حجره ، وحجرة ابنته فاطمة الزهراء رضي الله عنها

ص 9

- ذكر زيادة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ص

10

- ذكر زيادة سيدنا عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه ص 11

- ذكر زيادة الوليد بن عبد الملك ص 12

- ذكر زيادة المهدي بن أبي جعفر المنصور ص 14

- ذكر زيادة السلطان قايتباي ص 14

- المحراب السلیماني ص 15

- ذكر زيادة السلطان الغازي عبدالمجيد خان ص 15

- عدد الأوراق : ذكر الحجرة المنيفة الحاوية للقبور الشريفة والحائز

عدد الأسطر : الذي أدير عليها ص 16

ملاحظات عامة : 20 ص = 10 ق

21 سطرأ

نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة.

كتبت رؤوس الأبواب والمباحث بحبر آخر.

ضبطت بعض كلماتها بالشكل، عليها هوامش قليلة.

رقم الحفظ : انتهى المؤلف من جمعها وكتابتها يوم الأربعاء - غرة رجب

- سنة 1326هـ

مكتبة آل هاشم (مجموع)

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - ميكروفيلم 10/8733

%% %

عنوان المخطوطة تحقيق النصر بتلخيص معالم دار الهجرة

: أبو بكر بن الحسين بن عمر زين الدين القرشي العبشمي

اسم المؤلف : الأموي العثماني المراعي

816هـ

تاريخ وفاته : بسم الله الرحمن الرحيم.... الحمد لله الذي جعل المدينة

بداية المخطوطة : الشريفة دار هجرة رسوله، وأظهر بها بدر الملة.  
 أعني الكرام أولي النهى أصحابه فئة التقى ومن اهتدى بهاها  
 نهاية المخطوطة : والحمد لله الكريم وهذه نجرت وظني أنه يرضاها  
 تمت وبتمامها تم كتاب التحقيق.

نسخ حسن

نوع الخط : جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني

اسم النسخ : الاثنين 3 ربيع الآخر 1299 هـ

تاريخ النسخ : - خطبة الكتاب ص 1

فهرس المخطوطة - الفصل الأول: في فضل المدينة وسكانها ص 4

: - الفصل الثاني: في أسماء المدينة الشريفة ص 11

- الفصل الثالث: في فضل المسجد الشريف ص 14

- وفيه طرفان:

- الطرف الأول: ( في شدِّ الرحال إليه ) ص 14

- الطرف الثاني : ( في فضل ما بين القبر والمنبر ) ص 16

- الباب الأول: في بعض مقدمات الهجرة ووروده p  
 المدينة، وتأسيس مسجد قباء، وذكر مسجد الجمعة، ثم  
 مسجد المدينة، وما يتعلق بذلك وفيه سبعة فصول: ص

17

- الفصل الأول : في بعض مقدمات الهجرة ووروده p  
 المدينة ص 17

- الفصل الثاني: في فضل أهل قباء ومسجدهم ص 23

- الفصل الثالث: في بناء مسجده وتعيين مصلاه p ص 26

- الفصل الرابع: في ذكر الأساطين بالروضة الشريفة،  
 والجذع والمنبر ص 48

- الفصل الخامس: في الخوخ والأبواب التي كانت في  
 المسجد الشريف ص 61.

- الفصل السادس: في ذكر ما تجدد بالمسجد الشريف ص 67

- الفصل السابع: في ذكر آداب تتعلق بالمسجد الشريف ص 72

- الباب الثاني: في ذكر وفاته عليه الصلاة والسلام، ووفاة صاحبيه رضي الله عنهما، ثم ذكر الزيارة وأدائها، وذكر البقيع ص 75.
- وذلك في فصول:
- الفصل الأول: في الوفاة ص 75
- الفصل الثاني: في زيارة سيدنا رسول الله ﷺ وبعض ماورد في فضلها ص 85
- وفيه طرفان:
- الطرف الأول: في فضلها.
- الطرف الثاني: ينبغي للزائر أن يستحضر من الخشوع ما أمكنه ص 90
- الفصل الثالث: في ذكر البقيع وفضله، ومن يعرف فيه من الصحابة ثم ذكر مقبرة بني سلمة وفضلها ص 104
- الباب الثالث: في فضل أحد وذكر الشهداء به، وذكر بقية المساجد، وذكر الآبار ص 110
- وذلك في فصول:
- الفصل الأول: في فضل أحد، وذكر الشهداء به ص 111
- الفصل الثاني: في ذكر بقية المساجد بالمدينة الشريفة وبين مكة والمدينة وما اشتهر من المساجد في غزوات وغيرها ص 115
- وفيه طرفان وتنتمة:
- الطرف الأول: في ذكر بقية المساجد بالمدينة الشريفة.
- الطرف الثاني: في ذكر ما عرفت جهته ولم تعرف عينه لتتم به الفائدة ص 122.
- التنتمة : في ذكر المساجد التي نقل أن النبي ﷺ صلى فيها بين مكة والمدينة، أو اشتهرت في غزوة وغيرها ص 134
- الفصل الثالث: في ذكر الآبار المنسوبة إلى رسول الله ﷺ

ص 143

- الباب الرابع: في ذكر أودية المدينة، وحفر الخندق، وحدود حرمها، وجبالها، وجهاتها، وماخصت به من الفضائل، وما يؤول إليه أمرها وذلك في فصول: ص 155.

- الفصل الأول: في ذكر الأودية، وفيه ذكر صدقات النبي

ص 156

- الفصل الثاني: في ذكر الخندق. ص 166
- الفصل الثالث: في ذكر الحرم وحدوده ص 169
- الفصل الرابع: في ذكر بعض خصائصها ص 175
- الفصل الخامس : فيما يؤول إليه أمرها، وأمر مسجدها

ص 177

- خاتمة: تشتمل على فصلين:
- أحدهما: في فضل الموت بالمدينة وطلبه. ص 178
- الثاني: في ذكر بعض ما يشوق إليها من الأشعار ص 178
- عدد الأوراق :
- عدد الأسطر : 178
- ملاحظات عامة : 182 ص = 91 ق

23 سطرًا

ملاحظات عامة: نسخة جيدة، حسنة الخط، أولها مزخرف ومذهب، مصححة، مقابلة، ضبطت بعض كلماتها بالشكل، عليها هوامش، كتبت عناوين الأبواب والفصول بخط كبير. في أولها ختم وقف مكتبة آل هاشم، وفهرس موضوعات الكتاب، وترجمة للمؤلف، ونص وقف الكتاب على مكتبة آل هاشم، وختم الوارثين.

في عدة أماكن منها: أختام مكتبة آل هاشم.

في أولها: تملك باسم السيد جعفر بن حسين هاشم الحسيني.

انظر: صورة الحجرة الشريفة ص 42

في آخرها: فرغ المؤلف من تبييضها نهار السبت 12/

رجب/766هـ.

وفي آخرها أيضاً ما نصه: نسخت هذه النسخة من نسخة  
 قوبلت على مصنفها - رحمه الله - ، تأريخها في ثاني جمادى  
 الآخرة سنة خمس وثمانين وسبعمائة.  
 تمت مقابلتها وتصحيحها على الأصل المنقول منه ظهر يوم  
 الثلاثاء الرابع من ربيع الآخر سنة 1299هـ، على يد  
 رقم الحفظ : المدرس بالمسجد النبوي محمد علي ظاهر الوتري المدني.  
 مكتبة آل هاشم.  
 الطبع والنشر : الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ميكروفيلم رقم: 1/8742  
 المدينة المنورة ، المكتبة العلمية، 1955م ، تحقيق د. عبد الله  
 المصــــادر عسيلان .  
 والمراجع : ذخائر التراث 821/2، كشف الظنون 378/1 ، معجم  
 المؤلفين 60/3

%% %

عنوان المخطوطة التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار الهجرة  
 : محمد بن أحمد جمال الدين أبو عبد الله المطري  
 اسم المؤلف : 741هـ  
 تاريخ وفاته : بسم الله الرحمن الرحيم  
 بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه، وخصها  
 بشريف سكنه، ووريف ظل وطنه وكريم مثواه، وجعلها دار  
 هجرته ...  
 ولو مثل مفحص القطاة، قالت: قلت يا رسول الله : والمساجد  
 نهاية المخطوطة : التي بين مكة والمدينة قال: نعم، والحمد لله رب العالمين  
 نسخ حسن  
 نوع الخط : جعفر بن حسين بن هاشم الحسيني  
 اسم الناسخ : الثلاثاء 27/صفر/1299هـ  
 تاريخ النسخ : - خطبة الكتاب ص 2  
 فهرس المخطوطة - ماجاء في فضل المدينة ص 3



- :
- ماجاء في فضل مسجد رسول الله ﷺ ص 13
  - ماجاء في فضل ما بين القبر والمنبر ص 16
  - ذكر زيارة سيدنا رسول الله ﷺ ص 18
  - ذكر منبر النبي ﷺ وفيه احتراق الحرم الشريف وعمارته ،  
وحدود المسجد القديم. ص 25
  - ذكر الأسطوانات المشهورة في الروضة الشريفة ص  
30
  - ذكر الجذع الذي كان النبي ﷺ يخطب إليه ص 31
  - ذكر مصلى رسول الله ﷺ من الليل ص 34
  - ذكر الخوخ والأبواب التي كانت في مسجد النبي ﷺ ص 34
  - ذكر البقيع وماورد في فضله، وذكر من يعرف فيه من  
الصحابة وأهل البيت رضوان الله عليهم أجمعين ص 43
  - ذكر ماورد في فضل أحد، وذكر الشهداء به ص 48
  - ذكر المساجد المعروفة بالمدينة الشريفة ص 51
  - ذكر مصلى رسول الله ﷺ ومصلى العيد بالمدينة الشريفة  
ص 58
  - ذكر الأبار التي تنسب إلى النبي ﷺ ص 60
  - ذكر عين النبي ﷺ ص 67
  - ذكر أودية المدينة وأسمائها وجهاتها ص 70
  - ذكر الخندق ص 72
  - ذكر وادي العقيق وفضله ص 73
  - ذكر حدود الحرم ص 76
  - ذكر المساجد التي نقل أن النبي ﷺ صلى فيها بين مكة  
والمدينة ص 79
  - ذكر عدة مساجد لاتعرف اليوم ويعرف بعض أماكنها  
يذكر أن النبي ﷺ صلى فيها، وهي في قرى الأنصار

رضي الله عنهم ص 86

- ذكر المشهور من المساجد في الغزوات، وغيرها. ص

95

عدد الأوراق : 102 ص = 51 ق

عدد الأسطر : 25 سطراً

ملاحظات عامة : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، أولها مزخرف ومذهب

في أولها: ختم وقف مكتبة آل هاشم ، وفهرس موضوعات

الكتاب ، وترجمة المؤلف .

في أولها وآخرها وأماكن متفرقة منها: ختم وقف مكتبة آل هاشم.

في أولها تملك باسم السيد جعفر بن حسين هاشم الحسيني ،

ونص وقف الكتاب على المكتبة وختم الوارثين .

في آخرها: فرغ المؤلف من تصنيفه يوم الاثنين 5/شوال/

سنة 743هـ بدمشق .

في ص 98 تتمة غير داخلية في السماع ، أولها : قال ابن

النجار : بنى رسول الله ﷺ مسجده مربعاً .

وفي هذه التتمة ذكر ذرع المسجد النبوي ، وعدد الأسطوانات

، ومناير المسجد .

رقم الحفظ : مكتبة آل هاشم

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ميكرو فيلم، رقم: 2/8742

الطبع والنشر: المكتبة العلمية بالمدينة المنورة المكتبة الإسلامي بيروت 1402هـ

88ص

المصادر : إيضاح المكنون 296/3 ، معجم المؤلفين 257/8

والمراجع :

%% %

عنوان المخطوطة خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى

: نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسن السموودي

- اسم المؤلف : 911 هـ
- تاريخ وفاته : بسم الله الرحمن الرحيم
- بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شرف طابته ، وشوق القلوب لسماع أخبارها المستطابة، واختارها لحبيبه الذي اجتباه وعظم جنابه ...
- قال الهجري : مربين : طريق أي تسلك هناك إلى بين والله
- نهاية المخطوطة : تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.
- نسخ جيد.
- نوع الخط : يوم الأربعاء 20/ذي القعدة/996هـ
- تاريخ النسخ : المدينة المنورة
- مكان النسخ : خطبة الكتاب ص 2
- فهرس المخطوطة : الباب الأول : في فضلها ومتعلقاته ص 6
- : وفيه عشرة فصول :
- الفصل الأول : في أسمائها مرتبة على حروف المعجم ص 6
- الفصل الثاني : في تفضيلها على البلاد ص 16
- الفصل الثالث : في الحث على الإقامة والصبر والموت بها ، واتخاذ الأصل ، ونفيها الخبث والذنوب ، ووعيد من أحدث بها حدثاً أو أوى محدثاً ، أو أرادها وأهلها بسوء ، أو أخافهم ، والوصية بهم.ص 23
- الفصل الرابع : في الدعاء لها ولأهلها ، ونقل وبائها، وعصمتها من الدجال والطاعون.ص 32
- الفصل الخامس: في ترابها وثمرها ص 42
- الفصل السادس: في تحريمها والألفاظ المتعلقة به، وسر تخصيص ذلك المقدار بالتحريم.ص 46
- الفصل السابع : في أحكام حرمها ص 55
- الفصل الثامن: في خصائصها وهي كثيرة تزيد على المائة ص

الفصل التاسع : في بدء شأنها، وما يؤول إليه أمرها، وما وقع  
من ذلك ص 69

الفصل العاشر: في ظهور نار الحجاز المنذر بها من  
أرضها، وانطفائها عند وصولها لحرمها ص 79  
الباب الثاني: في فضل الزيارة والمسجد النبوي ومتعلقاتهما ص  
88

وفيه ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في فضل الزيارة وتأكيدها ، وصحة نذرها ،  
وشد الرحال لها ، وحكم الاستنجار عليها ص 88  
الفصل الثاني : في توسل الزائر به  $\rho$  إلى ربه، واستقباله له  
في سلامه ودعائه ، وآداب الزيارة ، والمجاورة ص 110  
الفصل الثالث : في فضل المسجد النبوي ، وروضته ،  
ومنبره ص 140

الباب الثالث: في أخبار سكانها إلى أن حل النبي  $\rho$  بها وسكنها ص  
159

وفيه أربعة فصول :

الفصل الأول: في سكانها بعد الطوفان ، وسكنى اليهود بها ، ثم  
الأنصار ، وبيان نسبهم وظهورهم على يهود ، وما اتفق لهم  
مع تبّع ص 159  
الفصل الثاني : في منازل الأوس والخزرج وما دخل بينهم  
من الحروب ص 174

الفصل الثالث : في إكرام الله لهم بالنبي  $\rho$  ، ومبايعتهم له  
بالعقبة الأولى والثانية، وهجرته  $\rho$  ، ونزوله بقباء ص 185  
الفصل الرابع : في قدومه  $\rho$  ، وسكناه بدار أبي أيوب ،  
وشيء من خبره في سنين الهجرة ص 199  
الباب الرابع : في عمارة مسجدها الأعظم النبوي ومتعلقاته ،  
والحجرات المنيفات ص 217 ، وفيه ستة عشر فصلاً :

الفصل الأول : في عمارته  $\rho$  له، وذرعه في زمنه وما يتميز به ص 217

الفصل الثاني : في مقامه  $\rho$  للصلاة به قبل تحويل القبلة وبعدها ، وما يتعلق به ص 231

الفصل الثالث : في خبر الجذع والمنبر وما يتعلق بهما ، وبالأساطين المنيفة ص 243

الفصل الرابع : في حُجره  $\rho$  ، وحجرة ابنته فاطمة رضي الله عنها ص 260

الفصل الخامس : في الأمر بسد الأبواب وما استثنى منها ص 264  
الفصل السادس : في زيادة عمر رضي الله عنه في المسجد، واتخاذه البطحاء بناحيته ص 271

الفصل السابع : في زيادة عثمان رضي الله عنه، واتخاذه المقصورة. ص 277

الفصل الثامن : في زيادة الوليد، واتخاذه المحراب والشرفات والمنارات، والمنع من الصلاة على الجنائز به زمنه ص 283  
الفصل التاسع : في زيادة المهدي ص 293

الفصل العاشر : فيما يتعلق بالحجرة المنيفة الحاوية للقبور الشريفة، والحائز الذي أدير عليها، وصفة القبور الشريفة بها ص 296

الفصل الحادي عشر : فيما جعل علامة لتمييز جهتي الرأس والوجه الشريفين، ومقام جبريل من الحجرة الشريفة، وتأزيرها بالرخام وكسوتها، وتخليقها، ومعاليقها، والمقصورة التي أديرت عليها، وقبتها المحاذية لها بأعلى سطح المسجد ص 314

الفصل الثاني عشر : في العمارة المتجددة بالحجرة الشريفة، وإبدال سقفها بقبة لطيفة تحت سقف المسجد ، ومشاهدة

وضعها ، وتصوير ما استقر عليه أمرها ص 328  
وفيه خاتمة : فيما نقل من عمل خندق مملوء من الرصاص  
حولها ص 336

الفصل الثالث عشر : في الحريق الأول المستولي على  
الزخارف السابقة وعلى سقف المسجد الشريف وما أعيد من  
ذلك ، ثم الحريق الثاني وما ترتب عليه ص 341

الفصل الرابع عشر : فيما احتوى عليه المسجد من الأروقة  
والأساطين والذرع والحواصل ونحوها، وتحصيه  
ومصايحه وتخليقه وإجماره ص 356

الفصل الخامس عشر : في أبواب المسجد وخواتمه وما  
يميزها من الدور المحاذية لها، وشرح حال الدور المحيطة  
به ص 364

الفصل السادس عشر : في البلاط المجمعول حول المسجد،  
وما طاف به من الدور غير ما سبق، وسوق المدينة وسورها  
ص 380

الباب الخامس : في مصلى الأعياد بها، ومساجدها النبوية  
ومقابرها، وفضل أحد والشهداء به ص 389  
وفيه ستة فصول :

الفصل الأول : في مصلى الأعياد ص 389

الفصل الثاني : في مسجد قباء ، وخبر مسجد الضرار  
ص 397

الفصل الثالث : في بقية المساجد المعلومة العين في زماننا  
ص 408

الفصل الرابع : فيما علمت جهته ولم تعلم عينه من مساجدها  
ص 428

الفصل الخامس : في فضل مقابرها ، وتعيين بعض من دفن  
بالبقيع من الصحابة وأهل البيت، والمشاهد المعروفة بها ص 442

الفصل السادس : في فضل أحد، والشهداء به ص 463  
 الباب السادس : في آبارها المباركات ، والعين والغراس ،  
 والصدقات التي هي للنبي  $p$  منسوبات ص 471 ، وفيه فصلان  
 :

الفصل الأول : في الآبار المباركات على ترتيب الحروف  
 وفيه تنمة في العين المنسوبة له  $p$  والعين الموجودة اليوم ص  
 471

الفصل الثاني : في صدقاته  $p$  ، وما غرسه بيده الشريفة ص 494  
 الباب السابع : فيما يعزى إليه  $p$  من المساجد التي صلى  
 فيها في الأسفار والغزوات ص 500  
 وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول : في مساجد الطريق التي كان يسلكها  $p$  إلى  
 مكة في الحج وغيره ص 510  
 الفصل الثاني : فيما كان من ذلك بالطريق التي يسلكها الحاج  
 في زماننا إلى مكة ، وطريق المشيان ، وما قرب من ذلك  
 ص 510

الفصل الثالث : في بقية المساجد المتعلقة بغزواته  $p$  وعمره ص  
 513

الباب الثامن : في أوديتها ، وأحمائها ، وبقاعها ، وأطامها ،  
 وبعض أعمالها ، وجبالها ص 515  
 وفيه أربعة فصول :

الفصل الأول : في وادي العقيق وعرصته وحدوده ، وشيء  
 من قصوره ، وبعض مما قيل في ذلك من الشعر ، ومتعلقات  
 عدد الأوراق : ذلك ص 515  
 عدد الأسطر :

الفصل الثاني : في بقية أودية المدينة ص 522  
 ملاحظات عامة :  
 الفصل الثالث : في الأحماء ومن حماها ، وشرح حال حمى

النبي م بالنقيع ص 528

الفصل الرابع : في بقاعها وأطامها ، وبعض أعمالها وأعراضها ، وجبالها ، وضبط الأسماء المتعلقة بذلك وبغيره مما تمس الحاجة إليه على ترتيب حروف الهجاء ص 533

634 ص = 312ق

25 سطرأ

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، أولها مذهب ومزخرف ، كتبت عناوين الأبواب والفصول والمباحث بخط كبير

- صورة الحجر الشريفة ص 307

- صورة العمارة المتجددة بالحجرة الشريفة ص 336

- في أولها : فهرس بموضوعات الكتاب صنفه وكتبه السيد جعفر آل هاشم .

ختم وقف مكتبة آل هاشم .

رقم الحفظ : - لطيفة نصها : وجد من ذخائر الحجر الشريفة بأحسن خط

الطبع والنشر : على شمعدان ذهب قائم ، موضع الشمعة منه على زمردة

خضراء قدرها قدر تفاحة خضراء ، هذان البيتان :

متع لحاظك في محاسن منظر لترى عجائب مثلها لم

يعهد

المصادر : قمر على غصن الزبرجد جاثم ينيبك عن حب الوليد لأحمد

والمراجع : وذلك في 22/محرم/1223 هـ ، لموجب تناول سعود مافي

الحجرة الشريفة وتغلبه عليها .

تملك باسم : جعفر بن حسين هاشم الحسيني سنة 1305 هـ

مكتبة آل هاشم

طبع عدة مرات ، منها : طبعة المكتبة العلمية بالمدينة المنورة

1392 هـ = 1972 م ، 659 ص

دراسة وتحقيق : محمد الأمين محمد الجكني ، طبع على نفقة

السيد حبيب محمود أحمد ، المدينة المنورة ، 1418 هـ ج 2



الضوء اللامع 245/5، كشف الظنون 2016/2، معجم المؤلفين 129/7، هدية العارفين 740/5  
% % %

عنوان المخطوطة : الدرّة الثمينة فيما لزائر النبي p إلى المدينة  
أحمد بن محمد صفي الدين القشاشي المدني الدجاني  
اسم المؤلف : 1071هـ.  
تاريخ وفاته : بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا  
بداية المخطوطة : محمد الهمم، بالقييل الأقوم، لبروز الأمر منه إليهم بداعي  
جامع قوله تعالى: وما آتاكم الرسول ...  
إلى آخره سبيلاً، وأقوم قبيلاً، وسبحان الله وما أنا من  
نهاية المخطوطة : المشركين، وإن كنت لمن المسبحين بإذن أرحم الراحمين،  
سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين،  
والحمد لله رب العالمين.

نستعليق

نوع الخط : السبت 26/ جمادى الآخرة 1289/2هـ  
تاريخ النسخ : مقدمة 2/أ  
فهرس المخطوطة : الفصل الأول: في سر المدينة المشرفة وأسمائها، وماتعطيها  
النازل بها من إكراماتها 6/أ  
ثم ذكر تسعة وتسعين اسماً للمدينة، مع شرحها وضبطها عند الحاجة.  
الفصل الثاني: في بعض آداب السائرين إلى المدينة المشرفة 15/أ  
الفصل الثالث: في مراتب الداخلين بعد الاستقرار 26/ب  
الفصل الرابع: في تبديل مراتب الزائرين 54/ب  
الخاتمة: في جمل متفرقة ملحقه بذلك، تشير إليها كاللتمة  
لبعض ما سبق، مع بعض الأحاديث المنقولة في ذلك من  
الخلاصة للسهمودي 58/ب

67.5 ق

## 25 سطرأ

عدد الأوراق : نسخة جيدة، مصححة، مقابلة، عليها هوامش كثيرة، كتبت  
عدد الأسطر : عناوين الفصول والمباحث بخط كبير  
ملاحظات عامة : تمت مقابلتها في 3/ رجب/1289 هـ ثم تمت مقابلتها مرة ثانية  
على الأصل المنسوخ منها وغيره بحضرة جمع من الفضلاء  
يوم الأربعاء 27/ ربيع الأول/1296 هـ بداخل الحرم الشريف  
نقلت عن نسخة مكتوبة في يوم السبت 13/ رجب/ 1057 هـ،  
ووجد بهامشها: نقل من نسخة قابلها المصنف بيده، وعليها  
تخاريج بخطه، وقولت بتلك النسخة  
في أولها تملكان: الأول: لأحمد بن الشيخ منصور الرفاعي المدني  
والثاني: لحسين بن يحيى هاشم الحسيني  
وقف مكتبة آل هاشم  
مكتبة آل هاشم

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ميكروفيلم: 2/7832

رقم الحفظ : طبع في القاهرة مطبعة التقدم العلمية 1326 هـ

إيضاح المكنون 457/3، معجم المؤلفين 170/2.

الطبع والنشر :

المصادر

والمراجع :

%% %

عنوان المخطوطة : صورة الفرمان الوارد إلى أهالي المدينة المنورة من السلطنة  
العثمانية ( باللغة العربية حول استيلاء فرنسا على مصر عام

1213 هـ )

آدم أفندي الحلبي

بداية المخطوطة : بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين... أما بعد: إن  
طائفة الفرانسة، جعل الله ديارهم دارسة، وأعلامهم ناكسة...

وعنت الوجوه للحي القيوم ، وقد خاب من حمل ظلماً ، فقطع  
نهاية المخطوطة : دابر القوم الذين ظلموا ، والحمد لله رب العالمين  
نسخ حسن

نوع الخط : جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني

اسم الناسخ : - خطبة المؤلف ص 210

فهرس المخطوطة - بيان عقيدة طائفة الفرنسة ص 210

: - ذكر كيدهم ومكرهم ص 210-211

- صورة النص الحرفي الذي كتبه بونابرت وفيه ص 211

- الحض على إيقاظ الفتنة بين العرب والدولة العثمانية ص

211-212

- الحض على تشكيك المسلمين بدينهم ومقدساتهم ص 212

- آخر الوثيقة ص 212

- دعوة المسلمين لليقظة وإبطال كيد الفرنسة ص 212

- الولاء للإسلام ودولته ، والبراء من الكفار ودولتهم ص 213

- الخاتمة ص 214

ص=3ق (209-214).

2 سطرأ

عدد الأوراق : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، في آخرها ختم وقف

عدد الأسطر : السيد جعفر حسين هاشم الحسيني

ملاحظات عامة : مكتبة آل هاشم (مجموع).

رقم

الحفظ :

% % %

عنوان المخطوطة : صورة كتاب الوقف الشريف السلطاني الوارد إلى الديار

: المصرية المتضمن إيقاف جهات على الكسوة الشريفة

## بالحرمين الشريفين

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي رفع القبة الخضراء ،  
 بداية المخطوطة : ووضع بساط الغبرا ، وسمك في سمائه الأفلاك ، ...  
 وأجر المواقف بعد ذلك على أرحم الراحمين ، جرى ذلك  
 نهاية المخطوطة : بالأمر العالي الخاقاني لازال عالياً ، في أواخر صفر المظفر  
 المنخرط في سلك شهور سنة سبع وأربعين وتسعمائة من  
 هجرة من لا نبي بعده صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم  
 نسخ حسن

نوع الخط : جعفر بن السيد حسين بن السيد يحيى هاشم الحسيني

اسم الناسخ : - خطبة الوثيقة ، واسم محررها.ص 2

فهرس المخطوطة - فضل الوقف ص 3

: - الواقف السلطان سليمان خان ص 3

- جهة الوقف : الكسوة الشريفة بالحرمين الشريفين ص 4

- أموال الوقف : عشر قرى في الولاية الشرقية بمصر ،

وبيان غلة كل قرية في السنة السابقة.ص 5

- مصارف الوقف ص 6

- المبلغ المحدد لأستار الكعبة الشريفة ص 6

- المبلغ المحدد لأستار المدينة المنورة ، وبيان عددها ،

وتعيين أماكنها ص 7

- طرق تنمية الوقف ص 7

- الخاتمة وفيها ذكر تاريخ الوقف آخر صفر سنة 947هـ ص 8

8 ص = 4 ق

21 سطرأ

عدد الأوراق : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة

عدد الأسطر : في أولها وآخرها ختم وقف السيد جعفر حسين هاشم الحسيني

ملاحظات عامة : في آخرها : بلغ مقابلة حسب الطاقة 21 /شوال/ 1307هـ

## مكتبة آل هاشم

رقم

الحفظ :

%% %

عنوان المخطوطة كسر الشامامة للشيخين كرامة

: عمرين علي السمهودي المدني

اسم المؤلف : 1157هـ

تاريخ وفاته : بسم الله الرحمن الرحيم

بداية المخطوطة : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، الحمد

لله الذي شيد دعائم هذا الدين بالموصوف بالصحة بنص

الكتاب المبين ...

فقد صدق باتحاد العبارتين في الأصدق ، سبحان ربك رب العزة

نهاية المخطوطة : عما يصفون وسلام على المرسلين ، ... والحمد لله رب

العالمين

نوع الخط : نسخ حسن

اسم الناسخ : جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم

تاريخ النسخ : الخميس 7 / محرم / 1311هـ

فهرس المخطوطة - مقدمة ص 2

: - وصف الشامامة ومصدرها ص 3

- رفض شيخ الحرم أحمد آغا نصب الشامامة حذاء الوجه

الكريم ص 4

- وضعت الشامامة في دار العشرة ، ثم نقلت إلى القبلة الأولى ص

4

- المنع الخاقاني من وضعها بالحجرة الشريفة ، والأمر

بردها إلى شاه العجم ص 4

- طلب الشاه ثانية من السلطان وضعها بالحجرة ، فأذن له ص 4

- بعد رجوع الحج الشامي من مكة اجتمع القاضي والعلماء في  
الصفة فقرأ الأمر السلطاني بوضعها في المكان المشرف ص  
5-4
- امتناع الأغوات من وضعها إلا بعد فتحها. ص 5
- اجتمع الجميع ثانية وطلبوا إحضار الصندوق، فلم يجده. ص  
5
- سرقة الشمامة. ص 5
- معرفة اللصوص وذكر أسمائهم. ص 5
- ذكر كيفية السرقة بالتفصيل. ص 5
- الأمر بالقبض على اللصوص ص 6
- استخلاص بعض العنبر والفصوص من اللصوص  
وتسليمه للقاضي عبد الله أفندي قدرى زادة. ص 7
- أضاف شيخ الحرم من ذلك ما اجتمع عنده من السبائك والعنبر.  
ص 7
- حفظ المسروقات في القلعة. ص 8
- عزل شيخ الحرم ونائبه. ص 8
- حبس محمد آغا شيخ الحرم. ص 10
- الأمر بجمع قطع الشمامة من الناس وإعطائهم الأمان. ص 11
- كشف حقيقة الشمامة، لها رائحة العنبر أولاً، ثم تخرج منها  
رائحة كريهة فتبين أنها دسيسة من دسائس العجم ص 11
- أسماء من أخذوا قطعاً من الشمامة، وطريقة إقرارهم. ص 11
- تسجيل أسماء المتهمين في سجل القاضي ص 13
- إرسال المحضر للدولة العلية ص 14
- استلام الأغا شيخ الحرم لجميع ما في المسجد والحجرة ص 14
- ذكر بعض نفائس الحجرة الشريفة ص 15
- ضبط جميع نفائس الحجرة بما فيها القناديل. ص 15

- من نفائس الحجرة المصحف الشريف العثماني ص 16
- ضبط نفائس القبة الشريفة ص 16
- ضبط جميع ما في آخر المسجد الشريف، وخوخة أبي بكر الصديق ص 17
- الاتفاق على إرسال الضبط مع السيد محمد أسعد المفتي الحنفي ص 18
- كتابة الضبط باللغة التركية ثم إرساله غرة ذي الحجة سنة 1119 هـ، مع رجل من جماعة محمود آغا القابجي ص 18
- قدم المدينة رجل من البادية بمكاتيب من الدولة العلية مضمونها العفو عن المتهمين إلا واحداً، والأمر بتغريمه الحقوق التي عليه ص 19
- عودة رسول القابجي بستة أوامر من السلطان أحمد خان ملخصها : ص 20
- 1 - العفو عن شيخ الحرم الشريف سابقاً، على أن يسكن مصر .
- 2 - العفو عن عثمان آغا نائب الحرم الشريف سابقاً والسماح له بسكن المدينة .
- 3 - العفو عن الشيخ محمد المشرقي وسراج الهندي وعباس الصائغ وراشدو الشكوري، وأمرهم بالإقامة في المدينة الشريفة
- 4 - العفو عن أحمد الذوري والخليين وأحمد عامر وعبد الغفور ، والأمر بإخراجهم من المدينة الشريفة .
- ذكر ما آل إليه أمر المذكورين ص 21
- الأمر بصنع الشمامة من خالص العسجد ص 21
- ملخص رحلة السيد محمد أسعد المفتي إلى الروم ص 22
- ذكر بعض مثالب الشيعة نقلاً عن الصواعق المحرقة لابن حجر ص 23

- خاتمة فيها سؤال لشيخ الإسلام الحافظ العراقي عن محبة  
عدد الأوراق : الخلفاء الراشدين ص 25  
عدد الأسطر : 28 ص ( 14 ق )  
ملاحظات عامة : 25 سطراً
- نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة ، كتبت رؤوس  
المطالب بخط كبير ، كتبت عناوين بعض المطالب على  
الهوامش .
- جاء في آخرها : كان مطلعها بمدينة الرسول صلى الله عليه  
وسلم ، وتمامها ببلد الله الحرام ، ووقع الفراغ من التحرير  
للنصف من رمضان بمكة ، عام 1120 هـ .
- نقل الناسخ في أولها نصاً من تاريخ عبد الرحمن بن حسين  
الأنصاري ، لخص فيه قصة الشمامسة  
رقم الحفظ : - في أولها وآخرها : ختم وقف مكتبة آل هاشم  
الأصل : مكتبة آل هاشم
- المصادر : مصورة : الجامعة الإسلامية ، ميكروفيلم ، رقم 5/8735  
والمراجع : تحفة المحبين 272 - 273 ، سلك الدرر 183/3 - 184 ،  
معجم المؤلفين 300/7
- %%%
- عنوان المخطوطة المناهل الصافية العذبة في بيان ماخفي من مساجد طيبة  
: إبراهيم بن منصور عباس المدني
- اسم المؤلف : 1300 هـ
- تاريخ وفاته : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله  
بداية المخطوطة : وصحبه وسلم ، حمداً لمن بسط الأرض ، واتخذ له بها بيوتاً  
يعبده بها المؤمنون ...
- وأناخ بنا سالم يتوخى المناخ الذي كان عبد الله ينيخ ، يتحرى  
نهاية المخطوطة : معرس رسول الله صلى الله عليه وسلم ، انتهى والله أعلم



## نسخ حسن

- نوع الخط : جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني  
اسم النسخ : الأربعاء 25/جمادى الآخرة/1327هـ  
تاريخ النسخ : - خطبة الكتاب ص 2  
فهرس المخطوطة - الاعتناء بمعرفة المساجد النبوية ص 3  
: - عمارة النبي صلى الله عليه وسلم للمساجد ص 4  
- بيان معرفة كل مسجد وبعض ماورد فيه ص 6  
- من المساجد التي في قباء مسجداً أمام المسجد المؤسس  
على التقوى أحدهما : للصديق والفاروق ص 6  
- والثاني: للسيدة فاطمة الزهراء ص 6  
- ومنها: مسجد بني واقف ص 7  
- مسجد بني بياضة ص 8  
- مسجد التوبة ص 8  
- مسجد بني سالم بن عوف الأكبر ص 8  
- مسجد بني دينار ص 9  
- مسجد جهينة ص 9  
- المسجد الذي عند بيوت المطرفي ص 10  
- مسجد بني زريق ص 10  
- مسجد بني حرام الأصغر ص 11  
- مسجد بني حرام الأكبر ص 11  
- مسجد بني قريظة ص 13  
- مسجد مشربة أم إبراهيم عليه السلام ص 13  
- مسجد القرصة ص 14  
- مسجد بني عبد الأشهل ص 14  
- مسجد الخربة ص 14  
- مسجد القرصة ص 16

- مسجد العنابس ص 17  
 - مسجد المعرس ص 17  
 18 ص = 9 ق  
 23 سطرأ  
 عدد الأوراق : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة  
 عدد الأسطر : مكتبة آل هاشم (مجموع)  
 ملاحظات عامة : الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ميكرو فيلم 9/8733  
 رقم الحفظ : تحقيق : مرزوق علي إبراهيم ، المدينة المنورة ، مطابع  
 الرشيد ، 1413هـ=1993م ، 108 ص  
 الطبع والنشر :

%% %

- عنوان المخطوطة نصيحة المشاور وتعزية المجاور  
 : عبد الله بن محمد بن أبي القاسم بن فرحون المالكي بدر الدين  
 اسم المؤلف : أبو محمد  
 769هـ  
 تاريخ وفاته : بسم الله الرحمن الرحيم  
 بداية المخطوطة : الحمد لله الذي أذل بالعلم رقاب أهل الجهل ، وكسر بصدمة  
 كل بارد الشكل سخيف العقل ، وجعل اليد العليا لمن اتبع  
 هدى المصطفى ...  
 والبغضاء التي تفرق بين الأصحاب ، وتفتح من الشر كل  
 نهاية المخطوطة : باب بمنه وكرمه  
 نسخ حسن  
 نوع الخط : جعفر بن السيد حسين هاشم بن يحيى هاشم الحسيني  
 اسم النسخ : الاثنين 4/ جمادى الآخرة/1298هـ  
 تاريخ النسخ : خطبة الكتاب ص 2  
 فهرس المخطوطة فضل العلماء والتحذير من انتقاصهم ص 2

استحباب اتخاذ موضع في المسجد للقاضي والعالم والمفتي ص 3  
التحذير من بدع أحدثت في المسجد ص 7  
أخلاق المجاورين ص 16  
ذكر الخدام الصالحين والمجاورين، وشيء من سيرهم وأحوالهم  
وهم : ص 20-27  
العزيزي عزيز الدولة (ص 20) ، كافور المظفر المعروف  
بالحريري (ص 20) ، سعد الدين الزاهري (ص 22) ، ظهير  
الدين مختار الأشرفي (ص 22) ، ناصر الدين نصر عطا الله  
(ص 23) ، عز الدين دينار (ص 23) ، شرف الدين مختص  
الديري (ص 24) ، شرف الدين الخزنداري (ص 25) ، ياقوت  
بن عبد الله الخزنداري (ص 27)  
فصل : ثم إنني أدركت من الخدام الصالحاء الخدام المتخللين  
أيام هؤلاء الشيوخ أقواماً لهم جلاله وعليتهم من الله مهابة ،  
منهم : ص 27-34  
طواشي شبل الدولة كافور بن عبد الله الخضري ( ص 27) ،  
شهاب الدين رشيد بن عبد الله السعدي ، شمس الدين صواب  
الحموي الناصري ، سعد الدين نجيب الفاخري (ص 28) ،  
عز الدين مختار الحلبي ، شفيع الكرموني ، شمس الدين  
صواب المغيثي (29) ، عز الدين دينار البديري (ص 30) ،  
شمس الدين رشيد بن الدورخاتي ، شمس الدين صواب  
الجهداري ، جمال الدين محسن الإخميمي ، ظهير الدين مختار  
الزمردي (ص 32) ، شهاب الدين مرشد الفادي ، الطواشي  
نصر ، مختار الدين المعروف بالموله ، عز الدين ربحان  
الطباخي (ص 32) ، ربحان الهندي ، أمين الله خالص البهادي  
، عنبر الموصلي ، مفتاح الهندي (ص 33) ، الطواشي  
صنل ، نجيب النظامي ، كافور المحسني ، مختار البغدادي  
، كافور التكريتي ، وغيرهم (34)

فصل : في ذكر جماعة من المجاورين القدماء والمشايخ  
الصلحاء والتعريف بكشف أحوالهم ومناقبتهم. ص 34-89  
فذكر منهم :

الشيخ : أبو محمد عبد الله البسكري (35)، عبد الواحد  
الجزولي (38) ، عز الدين الباسطي (39) ، أبو العباس أحمد  
محمد بن محمد بن أبي بكر مرزوق التلمساني (42) ، علي  
الواسطي (44)، أبو الربيع سليمان الغماري (45)، أبو عبد الله  
محمد بن علي بن حريث القرشي البلنسي السبتي العبدي  
(46) ، أبو عبد الله محمد بن غصن القصري الأنصاري (47)  
، أبو عبد الله الوادراشي (49) ، أبو القاسم محمد بن محمد  
بن سهل بن مالك بن سهل المقرئ النحوي الغرناطي (50) ،  
أبو عبد الله بن سليمان (51) ، يعقوب الشريف (51) ، محيي  
الدين الحوراني (53) ، نور الدين حسن الأسواني (57) ،  
عز الدين يوسف بن الحسن الزرندي وأبناؤه (60) ، شهاب  
الدين القرمي (61)، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الأمين  
الأقشيري (61) ، الشيخ سعادة (62) ، محمد الهوري (62)  
، أبو بكر الشيرازي (64) ، أحمد الششتري ، شمس الدين  
محمد بن أحمد الششتري (64) ، أحمد الخراساني (64) ،  
محمد الكازروني ، عمر الكازروني ، الفيروز آبادي ، صفي  
الدين أبو بكر بن أحمد السلامي (65) ، أبو الحسن الخراز ،  
أبو عبد الله الحزاز ، إبراهيم العريان (68) ، سليمان  
الونشريسي (69) ، شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن  
القاسم بن عبد الرحمن النويري العقيلي (70) ، الفقيه خليل ،  
محمد بن سالم الفقيه الشافعي (73) ، أبو الخير بن أبي عبد  
الله الفاسي (74) ، أبو عبد الله محمد بن عرفة التونسي ، أبو  
الغمر الطنجي (74) ، موسى بن علي المراكشي (75) ، أبو  
عبد الله القبتوري (76) ، محمد البلاسي (76) ، شمس الدين

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري (77)  
 أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الغرناطي (77) ، تاج  
 الدين عبد الواحد بن عمر بن عياد الأنصاري (78) ، أبو عبد الله  
 محمد العصياتي (79) ، قاسم التكروري ، عثمان المحكي  
 (80) ، موسى الغزاوي المغربي (80)  
 ذكر ما حصل للمدينة من نهب عند خروج آل منصور منها  
 سنة 750هـ

تكملة أسماء المجاورين والمشايخ الصلحاء ص 81:  
 عبد الرحمن الجبرتي (83) ، عيسى الهسكوري صهر  
 المؤلف (84) ، عبد الحميد بن علي الموغاني (84) ، يحيى  
 التونسي (85) ، يحيى القسنطيني (88) ، محمد الخراز (89)  
 ، برهان الدين إبراهيم القاهري المعروف بابن الجابي  
 المسروري الأربلي ، محمد العقبلي (89)

ذكر جماعة من المؤذنين في الحرم الشريف : ص 89 - 97  
 جمال الدين محمد المطري (90) ، عز الدين المؤذن (90) ،  
 غفيف الدين أبو عبد الله (91) ، عبد العزيز بن يحيى بن  
 الغفيف ، محمد بن إبراهيم المؤذن (94) ، ولده أبو محمد عبد الله ،  
 محمد بن عبد الرحمن المؤذن ، فخر الدين السنجاري (95) ،  
 ولده شمس الدين محمد (95) ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن  
 محمد بن الغرناطي ، علي بن معبد المصري (96) ، ابن  
 أخته محمد بن يوسف ، سراج الدين عمر بن الأعمى (97) ،  
 حسن القطان وأحمد القطان ، عبد الرحمن ياقوت ، يوسف بن  
 جمال القرشي الهاشمي ، أخوه علم الدين يعقوب (97)

وممن صحبته من الشيوخ : ص 98-103  
 شهاب الدين الصنعاني (98) ، أبو محمد عبد الله بن حجاج  
 الشهير بمكشوف الرأس ، أبو البركات أيمن بن محمد  
 السعدي (99) ، علي بن فرغوص التلمساني ، محمد

- الهزميري (101) ، أسعد الرومي ، أبو عبد الله محمد التكروري ، أبو فارس عبد العزيز بن زكنون التونسي ، شمس الدين الخوجندي (102)
- ممن أدركناه من الأكابر العلماء المتقدمين في عمارة الحرم بالنجارة أبو بكر بن يوسف المعروف بالمحوجب النجار أدركنا من المشايخ الورعين : ص 104-108
- إبراهيم التلمساني ، صفي الدين محمد الكازروني (104) ، علي السخاوي ، شمس الدين محمد بن يوسف الحلبي (105) ، شمس الدين بن محمد بن يحيى الخشبي (107) ، المؤذن بهاء الدين عمر بن محمد الهندي
- وكان من أصحابنا جماعة مباركون كانوا إخوة في الله متلائمين وعلى فعل الخير والاشتغال بالعلم متظاهرين ، منهم : ص 108-114
- الأخوان في الله : أبو علي الحسن بن عيسى الحاجي ، وعبد السلام ابن سعيد بن عبد الغالب القروي (108) ، الشيخ أبو هادي ، الشيخ قاسم السلوي ، محمد السبتي ، عثمان التكروري ، والشيخ إلياس ، والشيخ صالح بن عمر الحاجي ، ومحمد التلمساني (110) وإبراهيم المكناسي ، ومحمد البسكري ، وعلي ومحمد السلويان ، شهاب الدين أحمد بن بالغ المصري (112) ، شمس الدين محمد بن عبد العزيز الجبرتي (113) ، أحمد السقا (114)
- بنو مشكور ص 114
- بيت الشكيبين ص 115
- جماعة البكريين ص 115
- جماعة العمريين ص 116
- جماعة ذرية الأنصار ص 116
- ظهور النار في المدينة ص 116
- غرق بغداد ص 119

- حريق المسجد الشريف وعمارته ص 120  
 وقعة التتار وخبر الخليفة المستعصم ووزيره العلقمي ص  
 121  
 وصف المؤلف للحرم الشريف ، وهيئة جلوس العلماء  
 وغيرهم فيه ص 122  
 الفراشون في الحرم الشريف ص 122  
 من أعيان الفراشين :  
 علي الفراش ص 122 ، عبد الله الخضري ص 123 ، أحمد  
 الأميني ص 122 ، علي بن ميمون ص 123 ، سعيد الهندي  
 ص 123 ، بردة عتيق الحريري ص 123 ، سعيد الباجي  
 ص 123 ، عنبر الصرخدي ص 123 ، إقبال الحريري ص  
 123 ، يوسف الصعيدي ص 123  
 السقاؤون بالحرم الشريف : ص 123  
 محمد السقا ص 123 ، حسين بن علي بن رستم الشيرازي ص 124  
 ذكر رؤساء المدينة :  
 منهم : نور الدين علي بن الصيفي ، نور الدين علي بن يحيى  
 ص 125 ، يوسف بن مقدم ، نجم الدين بن يوسف الرومي ص 126  
 ذكر مناقب كبار الخدام : ص 126  
 وذكر خبر سراج الدين مع الأمير ونصرة كبار الخدام له ص 127  
 عود إلى ذكر رؤساء المدينة :  
 عز الدين حسن بن علي سنجر المسكي ص 128  
 ذكر خبر قاضي الشيعة نجم الدين مهنا بن سنان ص 129  
 فصل : في ذكر قضائنا وأئمتنا :  
 سراج الدين عمر بن أحمد الخضري بن ظافر بن طراد بن  
 أبي الفتوح الأنصاري الخزرجي ص 130  
 أول خطيب خطب لأهل السنة القاضي سراج الدين ص 130  
 ثم شمس الدين الحلبي ، ثم شرف الدين السخاوي ، ثم استقر

- سراج الدين خطيباً أربعين سنة ص 131  
 أول من أدخل مذهب الإمامية إلى المدينة ص 132  
 طلب أهل السنة أن يكون لهم حاكم يحكم بهم ص 133  
 و ممن ولي قضاء أهل السنة : سراج الدين ص 133  
 ثم وليه بعده : علم الدين يعقوب بن جمال القرشي ص 135  
 وولي الخطابة والإمامة : بهاء الدين بن سلامة المصري ص  
 135  
 ثم ولي القضاء : شرف الدين الأميوطي ص 135  
 ثم ولي الخطابة والإمامة ص 135  
 ثم ولي الحكم والخطابة والإمامة جمال الدين المطري ص 138  
 ثم تقي الدين عبد الرحمن الهوريني ص 138  
 واستتاب عنه المؤلف في الحكم ص 139  
 ومن قضاة الإمامية :  
 حسن بن سنان الملقب عزيز ص 139  
 مهنا بن سنان كاتب المدينة ص 139  
 سفر الهوريني إلى مصر للاستشفاء وجلس المؤلف نائباً  
 عنه وتشديده على الإمامية ص 139  
 ثم ولي الحكم والخطابة والإمامة بدر الدين حسن بن أحمد بن  
 محمد بن عبد الرحمن القيسي ص 140  
 المؤلف نائباً للقيسي ص 140  
 ولي إمارة المدينة سعد بن ثابت (سنة 750هـ) ص 140  
 ثم ولي الحكم والخطابة والإمامة شمس الدين أبو عبد الله  
 محمد بن زكي الدين عبد المعطي بن سالم الكناني المصري  
 المعروف بابن السبع ص 140  
 الأمير سعد يمنع آل سنان وغيرهم من التعرض للأحكام ورد  
 الأمر جميعه لأهل السنة ص 141  
 ظهور أهل السنة وانقطاع دابر الشيعة ص 141



- عود إلى ذكر أخبار القاضي شمس الدين ابن السبع ص 142  
 عزل القاضي شمس الدين وتولية بدر الدين ابن الخشاب ص 142  
 ذكر أخبار القاضي بدر الدين ابن الخشاب ص 142  
 إعادة ابن السبع وعزل ابن الخشاب ص 143  
 ذكر تولية : الأمير جمار بن منصور أميراً للمدينة ،  
 والقاضي تقي الدين الهوريني قاضياً ، وعزل شيخ الخدام عز  
 الدين دينار وتولية الشيخ افتخار الدين ص 144  
 المؤلف نائباً للقاضي. ص 144  
 حاول الأمير جمار إرجاع الإمامية إلى ما كانوا عليه ،  
 فاعترض عليه أهل المدينة. ص 144  
 وفاة تقي الدين الهوريني ص 144  
 ثم ولي المنصب : تاج الدين محمد بن عثمان الكركي ص 144  
 عزل الكركي ، وتولية شمس الدين محمد بن سليمان سنة  
 766 هـ ص 146  
 فصل : في ذكر من أدركته من أمرائنا ومدة ولايتهم على  
 سبيل الاختصار ص 146  
 الأمير عز الدين جمار بن شيحة بن هاشم بن قاسم ص 146  
 الأمير شيحة والأمير قاسم ص 147  
 ذكر مناقب بعض ملوك آل أيوب ، ونور الدين الزنكي ص 147  
 من أعمال نور الدين : بناء سور المدينة ، وإجراء عيونها. ص 148  
 ذكر مناقب نور الدين الزنكي ص 149  
 ذكر مناقب صلاح الدين ص 150  
 ذكر بعض أخبار دولة بني عبيد ، وأن أصلهم من يهود أهل  
 سلمية ص 151  
 ذكر أسماء خلفاء الدولة العبيدية ص 152  
 ذكر بعض جرائم العبيديين ، ومساعدتهم للروافض والنصيرية ،  
 وقتلهم العلماء والفقهاء وسبهم للصحابية وغير ذلك ص 152  
 عود إلى ذكر مناقب صلاح الدين الأيوبي ص 153

- ذكر بعض جرائم النصيرية ص 157  
 انعطاف على ماتقدم من ذكر الأمير قاسم بن مهنا وذريته ص 157  
 ذكر مقتل الأمير قاسم ص 157  
 ذكر دخول الأمير شيحة المدينة ص 157  
 ذكر مقتل الأمير شيحة ص 157  
 أمير المدينة عيسى بن شيحة ص 158  
 خلع الأمير عيسى ص 158  
 حاكم المدينة أبو الحسين منيف بن شيحة ص 158  
 وفاة منيف، وتولية عز الدين جماز بن شيحة ص 158  
 ثم انتزعها من جماز ابن أخيه مالك ص 158  
 ثم أعادها إلى جماز ص 158  
 ثم خلع جماز نفسه من الولاية ونزل عنها الولده منصور ص 158  
 ذكر ما حصل بين آل جماز من قتل و فتن ص 159  
 قتل الأمير منصور وتولية كبيش بن منصور ص 161  
 قتل كبيش وتولية طفيل بن منصور ص 161  
 وفاة طفيل ص 164  
 حكمت هيمان بنت مبارك المدينة يومين ص 165  
 دخول الأمير سعد بن ثابت بن جماز المدينة أميراً ص 165  
 ذكر تولي الأمير فضل بن قاسم لإمارة المدينة ص 166  
 ذكر تولي الأمير مانع بن علي لإمارة المدينة ص 166  
 ذكر تولي الأمير جماز بن منصور لإمارة المدينة ص 167  
 ذكر تولي الأمير عطية بن منصور لإمارة المدينة ص 168  
 قال المؤلف : وأختتم الكتاب بذكر شيء من أحوال والدي  
 وأخوي رحمهم الله ص 169  
 تحامل الأعداء على المؤلف وحاولوا قتله ص 176  
 قصيدة للمؤلف يذكر فيها مصيبيته وحاله ص 176  
 قصيدة للمؤلف في فضل المدينة والتشويق إلى سكناها ص 179

- عدد الأوراق : 182 ص = 91ق  
عدد الأسطر : 25 سطرأ  
ملاحظات عامة : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، أولها مزخرف مذهب ، عليها  
هوامش بخط الناسخ  
في أولها :
- تملك باسم جعفر بن السيد يحيى هاشم الحسيني المدني  
- ختم وقف السيد جعفر حسين هاشم الحسيني  
- نص وقف الكتاب على المكتبة وتسجيله في المحكمة  
الشرعية  
- انتهى المؤلف من تأليفها في 11 رمضان 777هـ
- رقم الحفظ : مكتبة آل هاشم  
الطبع والنشر : قابل أصوله الخطية واعتنى به : حسين محمد علي شكري ،  
المدينة المنورة ، دار المدينة المنورة ، 1417هـ = 1996م ، 295  
المصادر ص  
والمراجع : الأعلام 4/126 ، الدرر الكامنة 2/300 ، هدية العارفين  
467/5
- %%%  
عنوان المخطوطة ذروة الوفا بما يجب لحضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم  
: علي بن عبد الله بن أحمد السمهودي  
اسم المؤلف : 911هـ  
تاريخ وفاته : بسم الله الرحمن الرحيم  
بداية المخطوطة : الحمد لله الذي شرع لعباده تعظيم أهل واداه ، وجعل الغاية  
من ذلك لحبيبه وصفيه  
وينيل الساعي في إتمام ذلك مأموله كله وسؤله ، وأن يجعلنا  
نهاية المخطوطة : من المتبعين لسنة سيد المرسلين المجتنبين للابتداع في الدين  
بمنه وكرمه ، آمين  
نسخ حسن

- نوع الخط : جعفر بن السيد حسين بن السيد يحيى هاشم الحسيني  
اسم النسخ : صبح يوم الاثنين 29/محرم/1302هـ  
تاريخ النسخ : خطبة الكتاب ص2  
فهرس المخطوطة :  
الباب الأول : فيما ذكره المؤرخون في سبب الحريق المذكور سنة 654هـ ، وكيفيته ، وما اتفق بسببه ، وبيان عدم إزالة ما أصاب المحل الجليل المقدار ، وما أبدوه في ذلك من الاعتذار ، وذكر إعادة سقف المسجد ، وكيفية ما جعل على ما يحاذي الحجرة الشريفة والطابق الذي يتوصل منه إليها من بين سقفي القبة المنيفة ، وغير ذلك مما يتعلق به ص 4  
الباب الثاني : في بيان وجوب إزالة ما أصاب ذلك المحل المقدس بالدليل الواضح ، والاستشهاد عليه بفعل السلف الصالح ، والكلام على حياة الأنبياء صلاة الله وسلامه عليهم في قبورهم ص 19  
الباب الثالث : في بيان حال جماعة سكان المدينة الشريفة في ذلك الزمن ، وما خصت به تلك الجماعة بحرمة من ظهور النيران التي لم يسمع بمثلا ليبطل التمسك بفعلها ، وبسط ما اتفق ببغداد ليظهر غدر أهلها ص 64  
الخاتمة : في أمور آخر يتعين التنبيه عليها تتعلق بالمسجد الشريف ، ومصلى العيد المنيف ص 82  
114ص = 57 ق  
23 سطرأ  
عدد الأوراق : نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، أولها مزخرف ، مذهب ، كتبت على هوامشها عناوين المطالب  
ملاحظات عامة : - كتبت في آخرها : قال مؤلفه رضي الله عنه .... وكان الفراغ من جمعه ليلة استهلال ربيع الثاني من سنة ست وسبعين وثمانمائة ، وكان الشروع فيه بالمسجد الشريف النبوي ، ليلة الثالث عشر من ربيع الأول من السنة المذكورة

- في أولها : فهرس بموضوعات الكتاب  
 - في أولها : أيضاً ختم مكتبة آل هاشم ، ثم نص وقف الكتاب  
 على المكتبة ، وختم الوارثين  
 - في آخرها :
- 1 - بلغ مقابلة حسب الطاقة والله الحمد على الأصل المنقول  
 عنه على ما به من التحريف في مجالس آخرها في  
 الخامس من ربيع الأول سنة 1302 هـ وكتبه محمد علي  
 بن ظاهر الوتري
- 2 - بلغ مقابلة هذه النسخة محمد سعيد وحسين الزبيدي ، في  
 23/ شعبان/1306 هـ ، قوبلت بحسب الطاقة
- 3 - يقول كاتبها عفا الله عنه، قد ظفرت بنسخة أخرى في سنة  
 1303 هـ وأتممت منها ما كان ناقصاً في هذه النسخة  
 وقد كملت هذه النسخة والله الحمد  
 مكتبة آل هاشم  
 الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - ميكرو فيلم رقم : 1/8737  
 رقم الحفظ : نشرها الأستاذ حمد الجاسر ، الرياض ، دار اليمامة 1392 هـ  
 ضمن رسائل في تاريخ المدينة ص 93-179  
 الطبع والنشر : الضوء اللامع 245/5 ، كشف الظنون 2016/2 ، هدية العارفين  
 740/5 (سمى الكتاب : ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى )  
 المصادر  
 والمراجع :
- %%%  
 عنوان المخطوطة ذيل الانتصار لسيد الأبرار  
 : عمر ابن السيد علي السمهودي المدني المفتي  
 اسم المؤلف : 1157 هـ  
 تاريخ وفاته : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة

- بداية المخطوطة : للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، أقول : لما وقعت الواقعة الآتي بيانها ...
- وعترته من آل ياسين ، وعلى من قال: أمين أمين أمين لا نهاية المخطوطة : أرضى بواحدة بل ألف أمين في ألفين أمينا قال ذلك بفمه ..... والحمد لله رب العالمين نسخ حسن
- نوع الخط : جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني اسم النسخ : الأربعاء ، 27 / شعبان / 1299 هـ تاريخ النسخ : المدينة المنورة مكان النسخ : تحدث المؤلف عن الفتنة الواقعة بين أهل المدينة وقبائل الأعراب عام 1134 هـ : فهرس المخطوطة : - في 17 / شعبان / 1134 هـ أقبلت القبائل وأحاطت بالمدينة ص 196
- أول لقاء بين الطرفين في 20 / شعبان. ص 197
- المواجهة الثانية في 24 / شعبان. ص 198
- سدت القبائل عين الماء بالحجارة. ص 198
- أمر القاضي بالخروج إلى مصلى الأعياد ، فخرج الخاص والعام ص 198
- إغلاق الباب الشامي والغربي. ص 199
- استمر قفل البابين ، وسد العين ، خمسة عشر يوماً. ص 200
- دخول قبائل الأعراب إلى قباء والعالية وقربان. ص 200
- عدد المقاتلين والقتلى من الطرفين ص 200
- استمر الحصار ثلاثة أشهر إلا عشرة أيام. ص 200
- السعي للصلح بين الطرفين من قبل الحاج خضر البغدادي المدني ص 200
- قدوم شيخ قبائل الأعراب ابن مضيان ومعه ابنه قائد جيش المحاربين هزاع إلى مسجد قباء ، للاتفاق على الصلح ص 201

- ممن استشهد من أهل المدينة الشيخ محمد سعيد ابن الشيخ

العالم إبراهيم ص 202

- الصلح في شهر ذي القعدة ص 203

- عودة السيد عبد الكريم مع ركب الحجاج من الشام ص 203

- ذكر الشقيين الموقدين لنار الفتنة ص 203

- دعاء وشكر ص 204 - 208

( ص : 195 - 209 ) 15 ص = 7.5 ق

25 سطرأ

نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، عليها هوامش بخط

الناسخ ، وقع الفراغ من تحريرها في آخر النصف الأول من

عدد الأسطر : أول النصف الثاني من الجزء الثاني عشر بمدينة سيد البشر ،

ملاحظات عامة : عام 1134هـ

أي في نصف ذي الحجة عام 1134هـ

مكتبة آل هاشم (مجموع)

تحفة المحبين 272 - 273 ، سلك الدرر 183/3 - 184

رقم الحفظ :

المصادر

والمراجع :

%% %

عنوان المخطوطة تحفة المحب للمحبوب في تنزيه مسجد الرسول عن كل

خصي ومحبوب

شمس الدين محمد بن زين الدين ( الخطيب بالحرم النبوي

اسم المؤلف : الشريف )

بسم الله الرحمن الرحيم

بداية المخطوطة : ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، الحمد لله الفتاح العليم

، القابض الباسط ، بيده البسط والقبض ...

على قدوة أصفياه ، وخاتم أنبيائه ، سيدنا ومولانا محمد ،

- نهاية المخطوطة : وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .  
نسخ حسن.
- نوع الخط : جعفر بن السيد حسين بن السيد يحيى هاشم الحسيني المدني  
اسم النسخ : ظهر يوم الخميس 27/ذي الحجة / 1312 هـ  
تاريخ النسخ : المدينة المنورة
- مكان النسخ : - خطبة الكتاب ص 2  
فهرس المخطوطة - قال المؤلف : فإن مما عمت به البلوى في هذه الأزمنة  
إقامة هؤلاء الطواشية العبيد الخصيان سدنة وخداماً للمسجد  
سيد ولد عدنان مع ما فيهم من النقص والخصال الذميمة  
ص 2
- فضل مسجد المدينة ص 3  
- ينبغي أن يكون خدام المسجد من أفضل الناس وأكملهم ص 3  
- ذهب الإمام أبو حنيفة وأصحابه إلى كراهة استخدامهم ،  
ووافقهم على ذلك جمهور أهل العلم ص 4  
- أكابر الصحابة كانوا يخدمون النبي ﷺ في حياته ص 5  
- ذكر بعض مساوئ الخصيان الموجبة لإبعادهم عن  
المسجد النبوي ص 5  
- ذكر بعض أعمالهم القبيحة ص 6  
- ابتداء حدوث الطواشية بالمسجد النبوي الشريف ص 7  
- عدد الطواشية عند ابتداء حدوث أمرهم ، وكيف كان  
حالهم ص 8  
- أجناسهم ، وسوء حالهم ص 8  
- ذكر شيء من خيانتهم ص 8  
- إقدام خازن دار الحرم النبوي على سرقة أحد القناديل ص 9  
- خيانتهم للخاصة والعامّة ص 9  
- تشبههم بالنساء في حركاتهم وكلامهم ص 9



- حض ولاية الأمر على طرد الخصيان من المسجد. ص 10
- زيادة عدد الخصيان عن شرط الواقف، وانتفاء شروط الوقف عنهم. ص 10
- من أعظم المصائب أن بعض الطواشية استمال بعض العلماء فجمع له أحاديث مذبوبة في ذكر فضائل الطواشية. ص 11
- تجرأ هذا المؤلف الكذاب فنسب الكتاب إلى ابن حجر. ص 12
- الحض على طرد الخصيان، وطلب تعيين العلماء والفقهاء مكانهم. ص 13
- 14 ص = 7 ق
- عدد الأوراق : 21 سطراً
- عدد الأسطر : نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، مقابلة، كتبت على ملاحظات عامة : الهامش عناوين بعض المطالب .
- في أولها : إلحاق الكتاب بالوقفية المسجلة بالمحكمة عام 1305 هـ، وختم الوارثين ، وختم وقف مكتبة آل هاشم .
- في آخرها ما نصه : نقلت عن نسخة قديمة، منقولة من مسودة تاريخ كتابتها عاشر جمادى الأولى ، سنة 931 هـ .
- مكتبة آل هاشم .
- رقم الحفظ : كشف الظنون 1 / 373 وقال : كتبها للسلطان سليم وسليمان .
- المصادر
- والمراجع :